

SCOTCH MIST

Narrow boat je specifický typ kanálové lodi, postavené tak, aby se vešly do úzkých zdymadel Spojeného království. Britský kanálový systém poskytoval během průmyslové revoluce celostátní dopravní síť. První úzké čluny byly tažené koněm kráčejícím po vlečné stezce kanálu vedeným členem posádky. S příchodem železnic se komerční kanálová doprava postupně snižovala a poslední pravidelná dálková přeprava zboží kanálem prakticky zmizela do roku 1970. V současné době je v britském systému vodních cest registrováno asi 8 580 úzkých člunů jako „trvalé bydlení“ a představují rostoucí alternativní komunitu žijící na polotrvalých kotvištích nebo nepřetržitě plující.

Většina úzkých člunů je nominálně široká 6 stop 10 palců (2,08 m). Maximální délka úzkého člunu je obvykle 72 stop (21,95 m), protože cokoli delšího nebude schopno plout po velké části britské sítě kanálů, protože nominální maximální délka zdymadel je 75 stop (22,86 m).

Prvními kanály, které měly zdymadla v dnes standardní velikosti, byly kanály navržené Jamesem Brindleyem a schválené parlamentem v roce 1766, včetně Staffordshire and Worcestershire Canal a Trent and Mersey Canal. Rodiny lodníků původně žily na břehu, ale ve 30. letech 19. století, kdy kanály začaly trpět konkurencí ze strany rozvíjejícího se železničního systému, začaly rodiny (zejména ty s nezávislymi majiteli/kapitány lodí) žít na palubě, částečně proto, že si již nemohly dovolit nájemné, částečně proto, aby poskytly další ruce pro tvrdší, rychlejší a delší práci na lodích, částečně proto, aby udržely rodiny pohromadě.

Moderní úzké čluny se používají na dovolenou, víkendové pobyty, turistiku, přičemž počet licencovaných lodí (ne všechny jsou úzké) na kanálech a řekách spravovaných Canal & River Trust (CRT) se v roce 2006 odhadoval na 27 000; do roku 2019 se tento počet zvýšil na 34 367. Většina úzkých člunů se řídí pomocí kormidelní páky na zádi.

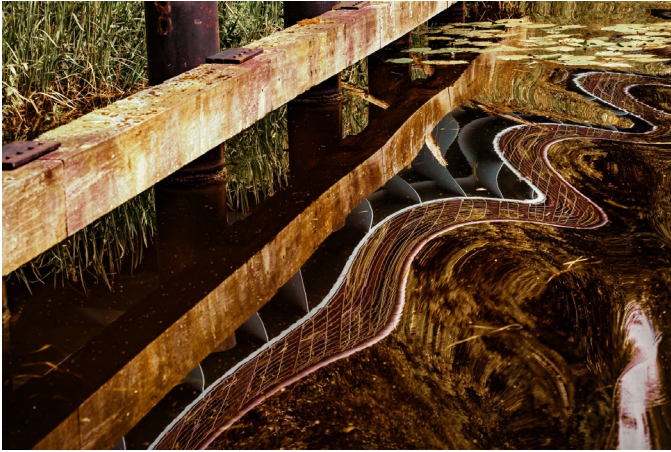
Naše narrow boat se jmenovala Scotch Mist, byla dlouhá 19 metrů a ve čtyřech jsme s ní během 12 dní absolvovali na skotských kanálech Union a Forth & Clyde mezi Glasgow, Falkirk a Edinburgh téměř 220 km. V našich kamerách bylo zachyceno obrovské množství nádherných, neopakovatelných zážitků jak z cesty po kanálech, tak z návštěv obou velkých skotských měst, či při kotvení v menších marinách. Co z toho vybrat pro nějakou další prezentaci je velký oříšek. Za sebe jsem se nakonec rozhodnul zůstat u klasické fotografie či fotografie ICM a přiblížit kouzelnou atmosféru a okamžiky na vodě také prostřednictvím kresby a malby.



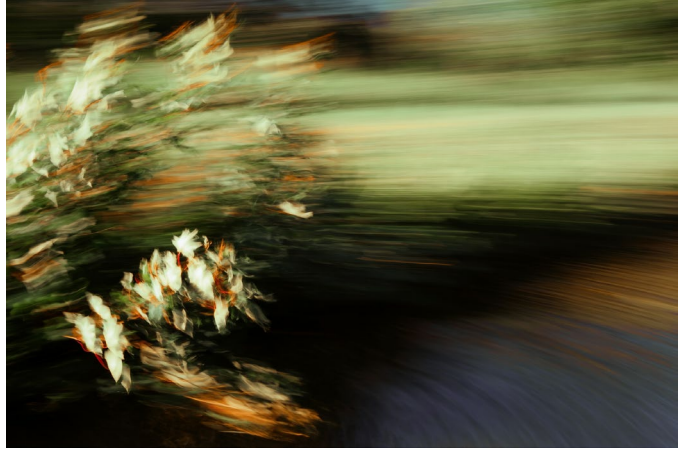
SCOT-01 - na cestě po Forth & Clyde Canal do Glasgow. Kouzlo odlesků tvrdých konstrukcí na měkké vodní hladině.



SCOT-02 - blížíme se na kotviště v Kirkinilloch. Okolní budovy v jemně zčeřené hladině od naší lodi vytvářejí kouzelné grafické odrazy.



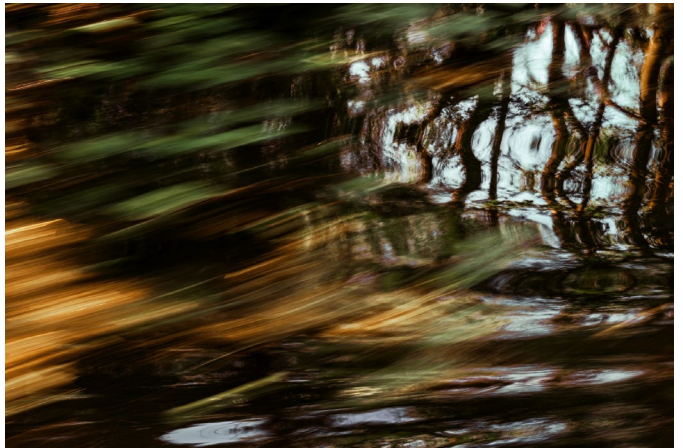
SCOT-03 - blížíme se na kotviště v Kirkintilloch. Okolní budovy v jemně zčeřeně hladině od naší lodi vytvářejí kouzelné grafické odrazy.



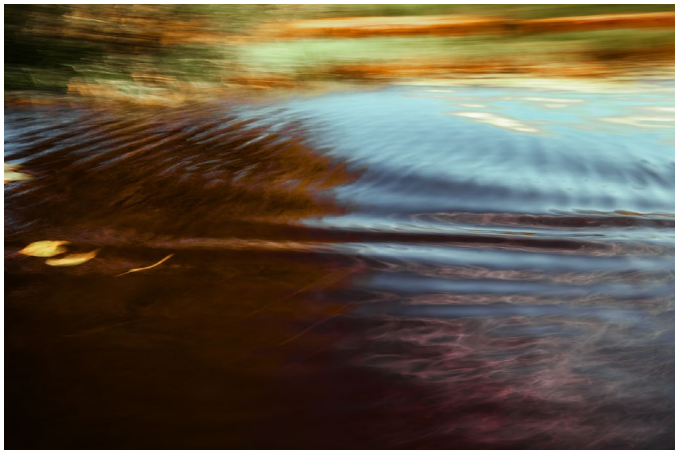
SCOT-04 - kdesí mezi Falkirkem a Linlithgow. Stovky ICM záběrů, nemůžete zastavit, objevují se stále nové kombinace světla a stínů, další a další barvy...



SCOT-05 - kdesí mezi Falkirkem a Linlithgow. Stovky ICM záběrů, nemůžete zastavit, objevují se stále nové kombinace světla a stínů, další a další barvy...



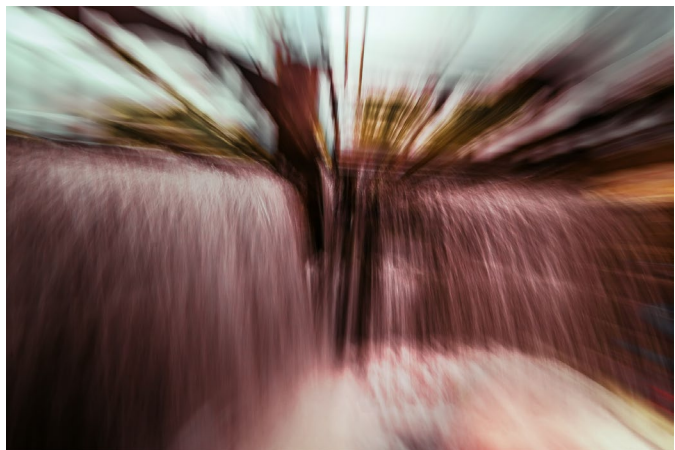
SCOT-06 - kdesí mezi Falkirkem a Linlithgow. Stovky ICM záběrů, nemůžete zastavit, objevují se stále nové kombinace světla a stínů, další a další barvy...



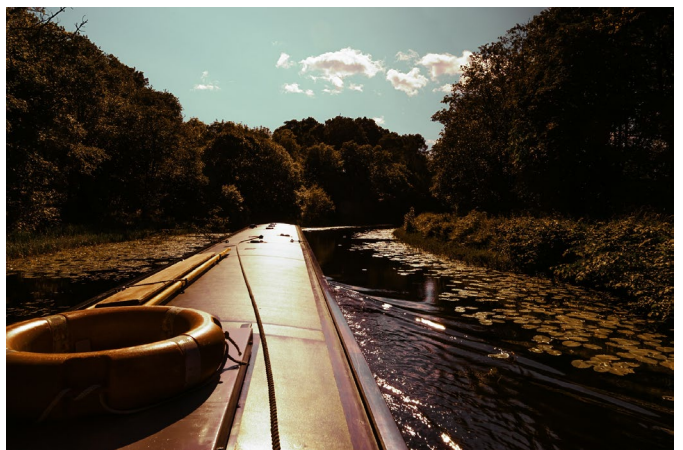
SCOT-07 - kdesí mezi Falkirkem a Linlithgow. Stovky ICM záběrů, nemůžete zastavit, objevují se stále nové kombinace světla a stínů, další a další barvy...



SCOT-08 - kdesí mezi Falkirkem a Linlithgow. Okolní krajina je převážně fádni, skoro nezajímavá - do té chvíle, než jí dáte kamerou pohyb. To se pak dějí zázraky.



SCOT-09 - zdymadla... Do Skotska jsem jel s tím, že se budu věnovat hlavně technice zdymadel, kotvišť a lodí obecně. Tedy do té doby, než mě jako obvykle strhla voda. Tak aspoň jeden vybraný záběr ze zdymasel na cestě z Glasgow do Falkirku.



SCOT-10 - Když nad kanálem vyjde prudké letní slunce - a že to nebylo ve Skotsku často - je potřeba si tu chvíli užít!



SCOT-11 - I tohle byl původní záměr před cestou - zpracovat finální obrázky z kanálů jako grafiku v limitované barevnosti. Je to tedy spíš digitální dílo, nicméně podložené ICM fotografií.

SKICY, KRESBY



Marina v Edinburghu - kresba ručkou



Po Union Canal do Edinburghu - kresba akvarelovými pastelkami



Po Union Canal do Edinburghu - kresba akvarelovými pastelkami



Nájezd na Avon Aquaduct - kresba akvarelovými pastelkami



Abstraktní zkratka z Falkirku - kresba akvarelovými pastelkami, kombinováno s temperami a akrylovou lazou



Marina v Edinburghu - kresba akvarelovými pastelkami, kombinováno s temperami a akrylovou lazou



Zdymadla, vděčný námět pro fotografy i malíře - kresba akvarelovými pastelkami, kombinováno s temperami a akrylovou lazurou



Zdymadla, vděčný námět pro fotografy i malíře - kresba akvarelovými pastelkami, kombinováno s temperami a akrylovou lazurou



Zdymadla, vděčný námět pro fotografy i malíře - kresba akvarelovými pastelkami, kombinováno s temperami a akrylovou lazurou