

VŠECHNY ZLATÉ HVĚZDY NAŠICH DUŠÍ

Joan Miró i Ferrá byl velmi variabilní umělec, který prošel nejrůznějšími výtvarnými styly – fauvismem, kubismem, surrealismem, snovou malbou, akční malbou (abstraktní expresionismus). Až do konce života experimentoval s novými výtvarnými technikami. Často používal inspiraci v přírodě, sbíral artefakty, kterými plnil svůj atelier („moje zahrada“), inspiroval se v poezii a hudbě, intenzivně spolupracoval s mistry dalších řemesel a vytvářel s nimi společné výstupy (tiskaři, básníci, keramici, architekti, truhláři, tkalci,...). Jeho díla, která můžete najít ve formě různých typů malby, grafiky, keramiky, sochařství, tapisérie, scénografie či koláže, v sobě často mají i projev katalánské hrdosti.

Projekt o Joanu Miróvi zakončuje můj triptych zaměřený na vybrané světové malíře. Je to jako lézt postupně na jednotlivé velehory – Manrique, Turner, Miró – přičemž Miró je fotograficky jednoznačně vrchol nejobtížnější, něco jako K2. Zároveň mi dal příležitost začít se vracet k mým výtvarným počátkům. Proto součástí projektu jsou nejen finální fotografie, ale také různé materiálové kombinace. Vyzkoušel jsem foto tisk na látku v kombinaci s akrylovými tušemi, foto tisk na plátno v kombinaci s akrylovou malbou a olejovým pastelem a také koláž z tisků na PVC desky, malby tuší na smrkový papír a olejového pastelu. Vzniklo i mnoho samostatných výtvarných studií a skic.

Čím pro mne tedy Joan Miró vlastně je? Podobně jako Manrique či Turner zosobňuje obrovskou tvůrčí svobodu a chuť zkoušet něco nového, nedbaje na reakci kritiků nebo veřejnosti. Námětem, formou, adjustací, prostředím. Snažil jsem se reflektovat Miróův příklon ke katalánskému venkovu, přírodním tvarům, emočně vypjatým situacím a kontrastní barevnosti.

Každý z mých obrazů doprovází vybraná báseň Tomáše Vondrovce, českého básníka a filozofa, scénáristy, režiséra a překladatele z francouzštiny. Ze spolupráce s Tomášem mám obrovskou radost, děkuji!

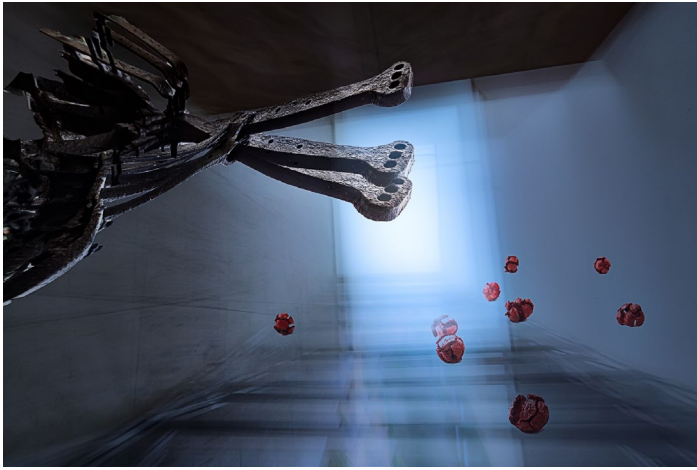
FOTOGRAFIE



MIRO_01 - DE NOUVEAU



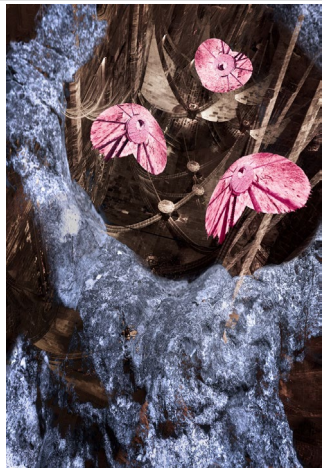
MIRO_02 - OSLAVA



MIRO_03 - MLÝN



MIRO_04 - TÍCHO



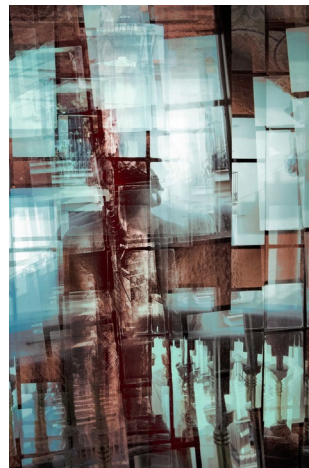
MIRO_05 - ILUSTRACE



MIRO_06 - SVĚTLO



MIRO_07 - RITUÁL



MIRO_08 - ORFEUS

KOLÁŽE

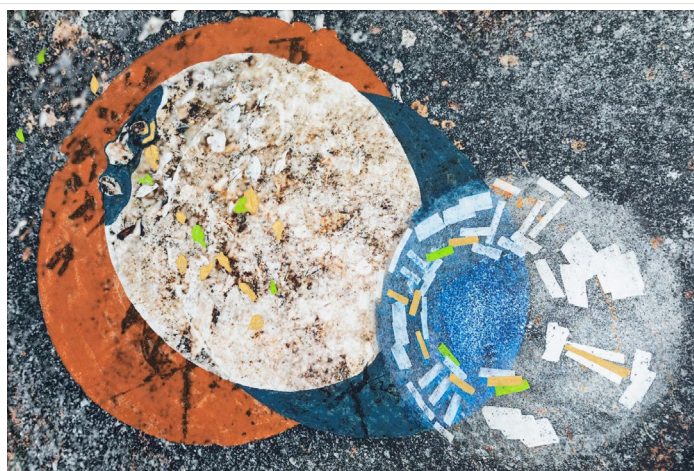


MIRO_09 - BETLÉM



MIRO_10 - ZLATÝ ŘEZ

KOMBINOVANÉ TECHNIKY - LÁTKA



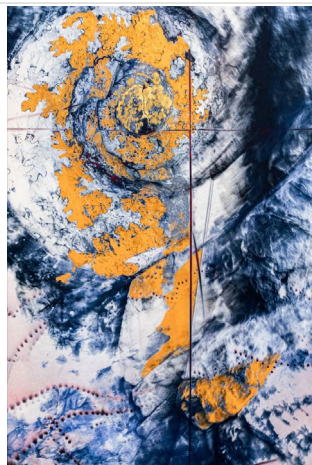
MIRO_11 - SLOVO



MIRO_12 - HRA



MIRO_13 - JEŽÍŠ A APOLLÓNÍOS

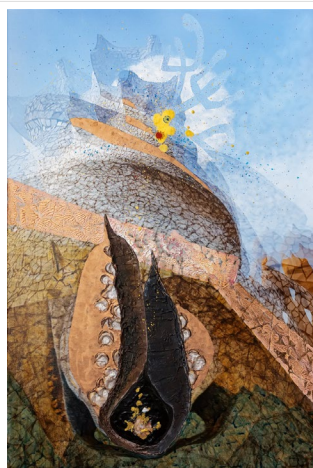


MIRO_14 - KUKLY

KOMBINOVANÉ TECHNIKY - PLÁTNO



MIRO_15 - MÚZY



MIRO_16 - SOUKROMÁ OBĚŤ



MIRO_17 - TĚ NEJSTARŠÍ