

# LANZAROTE V (D)TUŠI

V Evropě není mnoho krajín podobných té na Kanárském ostrově **Lanzarote**. Sopečný relief, lávová pole a do toho vinice velmi specifických a skvělých minerálních vín. Ostrov Césara Manriqueho, kterému jsme propadli v roce 2016 a od té doby se tam pravidelně vracíme. César Manrique mi posloužil také jako inspirace k jednomu mému úspěšnému projektu <https://vladimirkysela.com/fotografie/cesar-manrique/> Podobně jak na Madeiře nebo Gran Canarii se tu cítíme téměř jako doma – a přestože známe každý kout, ostrov stále dokáže překvapovat.

Tentokrát jsem si nebral s sebou kameru a rozhodl jsem se zůstat pouze u skicáku, s použitím suchého pastelu, akrylových tuší a trochou temperové pasty. Vzpomínal jsem na vše, co jsem viděl ve spojitosti s Manriqueovými plátny, jeho přístupem k barevnosti ostrova a respektem k přirozeným materiálům. A zároveň jsem chtěl zůstat ve svém pojetí malby a experimentu a připravit si zejména podklady na dvě velké malby, které jsem si naplánoval provést až po návratu domů.

Představte si všechny barvy vyprahlé země atakované proudy lávy, od bílé, světle žluté až po černou, přes všechny odstíny hnědé a červené či jejich kombinace – a pořád ještě nemáte celou paletu. Do toho vám pronikají všudypřítomné obrazy mořského příboje, rostlinných motivů, záře slunce, bičující nárazový vítr či polední žár. Asi bych tu nemohl trávit tak dlouhý čas jako třeba právě na Madeiře, ale ty pravidelné zážitkové a inspirační injekce v podobě krátkých týdenních pobytů bych asi nedokázal ničím nahradit. Navíc, ta Malvasie ...



LAN-01 ( 30 x 20 cm; kombinovaná technika - tempera, suchý pastel, akrylová tuš) - u majáku Faro de Pechiguera



LAN-02 ( 30 x 20 cm; kombinovaná technika - tempera, suchý pastel, akrylová tuš) - u majáku Faro de Pechiguera



LAN-03 ( 20 x 30 cm; kombinovaná technika - tempera, suchý pastel, akrylová tuš) - u majáku Faro de Pechiguera



LAN-04 (30 x 20 cm; kombinovaná technika - tempera, akrylová tuš, suchý pastel) - struktury u Orzoly



LAN-05 (30 x 20 cm; kombinovaná technika - tempera, akrylová tuš, suchý pastel) - struktury u Orzoly



LAN-06 (30 x 20 cm; kombinovaná technika - tempera, akrylová tuš, suchý pastel) - struktury u Orzoly



LAN-07 (20 x 30 cm; kombinovaná technika - akvarelové pastelky, akrylová tuš, suchý pastel) - struktury u Orzoly



LAN-08 (20 x 30 cm; kombinovaná technika - tempera, suchý pastel, akrylová tuš) - u majáku Faro de Pechiguera



LAN-09 (30 x 20 cm; kombinovaná technika - tempera, akrylová tuš, suchý pastel) - cestou Caretera la Geria



LAN-10 (30 x 20 cm; kombinovaná technika - tempera, akrylová tuš, suchý pastel) - výhled z lodi na cestě mezi Puerto Calero a Puerto del Carmen