

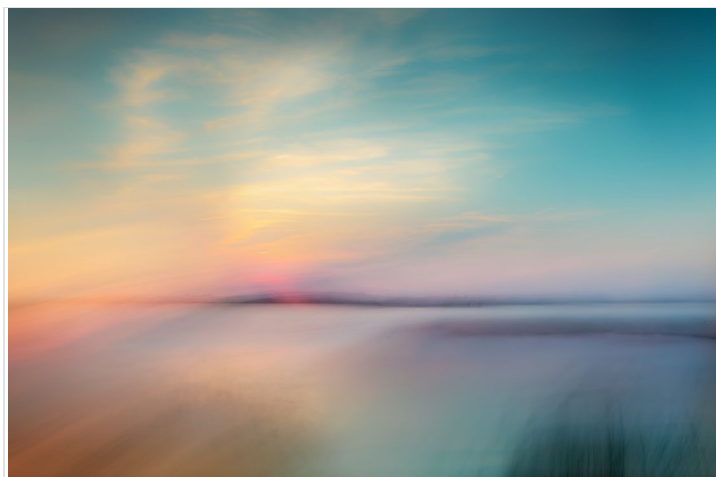
MÁCHOVSKÉ KONTEMPLACE

Projekt vychází z básně Máj, napsané básníkem Karlem Hynkem Máchou. Příběh v ní obsažený se odehrál v sedmdesátých letech 18.století, tedy 60 let předtím, než jej Mácha ve své básni zpracoval. Mácha ve svém díle vytvořil mistrovský popis krajiny, která je plná vodních ploch, ukrytých skal, slunce, měsíce, barev, překypující lásky a žalu.

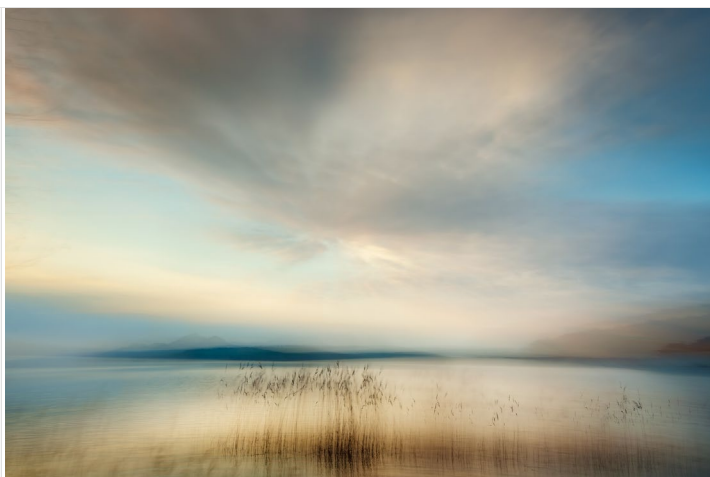
Jednotlivé záběry byly foceny v máchovské krajině kolem Máchova jezera, u Zahrádek na Českolipsku a v Českém ráji. Základ projektu vznikl mezi 27.3.-18.5.2016. Následně jsem k němu přiřadil i záběry z Novomlýnské vodní nádrže, které vznikly ve stejnou dobu a byly tematicky do tohoto projektu cíleny.

Kolekce získala 3.místo v Prix de la Photographie Paris, 2016, byla oceněna porotou v Los Angeles (2016 – IPA, International Photography Awards) a v Lucemburku (2016 – Luxembourg Art Prize). Projekt “Máchovské kontemplace” byl publikován rovněž na internetových stránkách prestižního britského časopisu On Landscape a ukázka vyšla knižně ve výroční publikaci “Vision 2016” kurátorského serveru 1X.com.

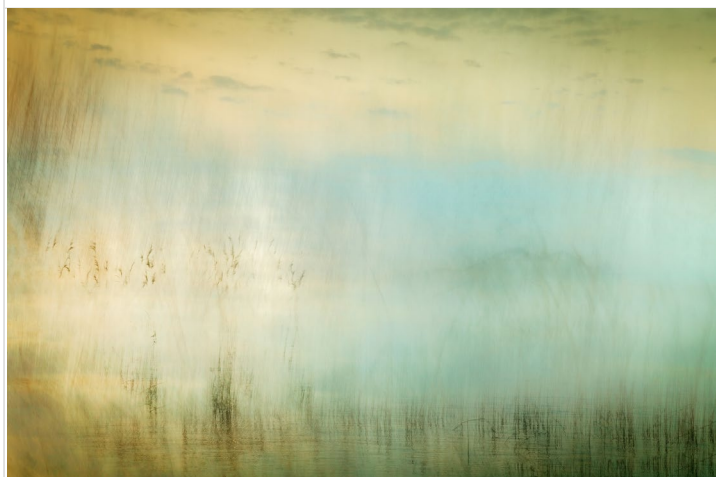
Projekt byl poprvé vystaven 6.-20.1.2017 v Galerii kritiků v Praze.



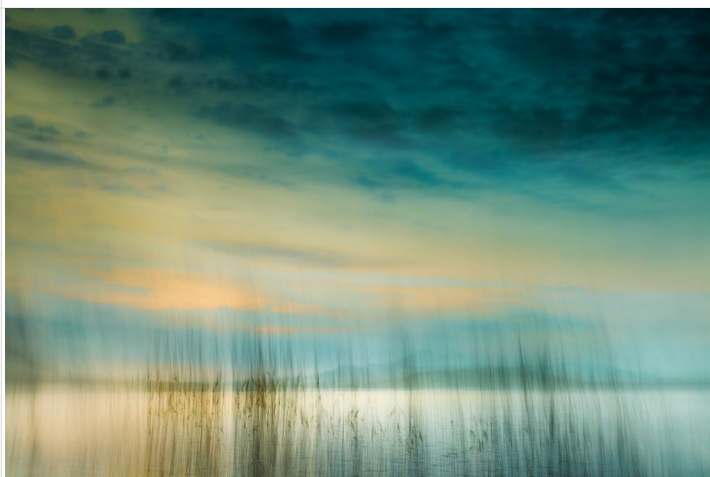
Contemplation #01 - Jezero hladké v křovích stinných zvučelo temně tajný bol



Contemplation #02 - Kde za jezerem hora horu v západní stíhá kraje



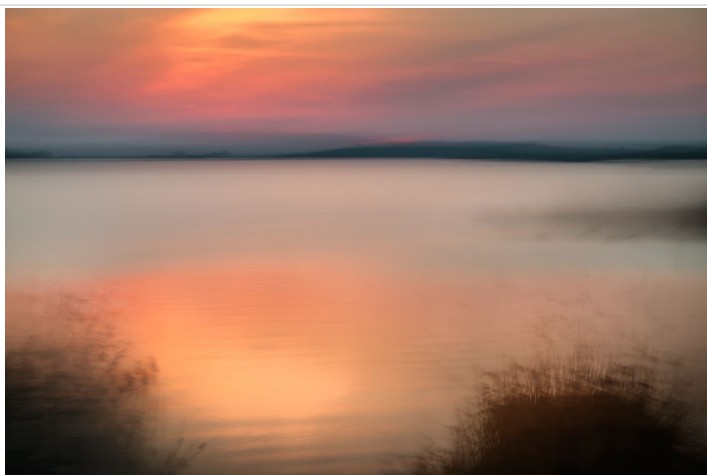
Contemplation #03 - Po modrém blankytu bělavé páry hynou, lehounký větrík s nimi hraje



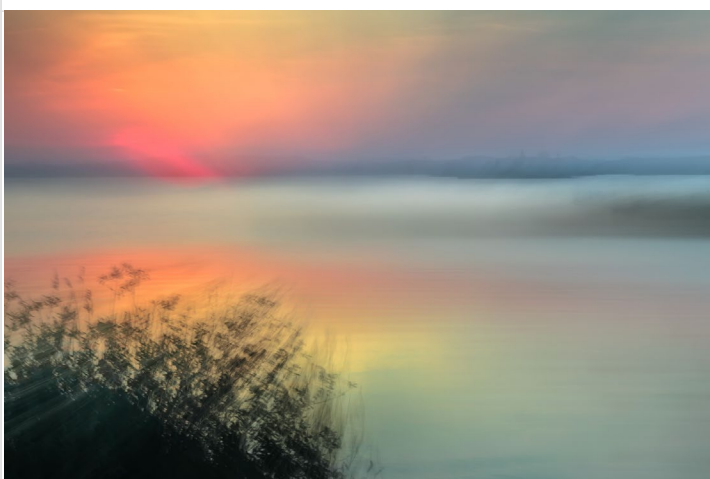
Contemplation #04 - Poslední požár kvapně hasne, v slzích se zhlíží hvězdný svit



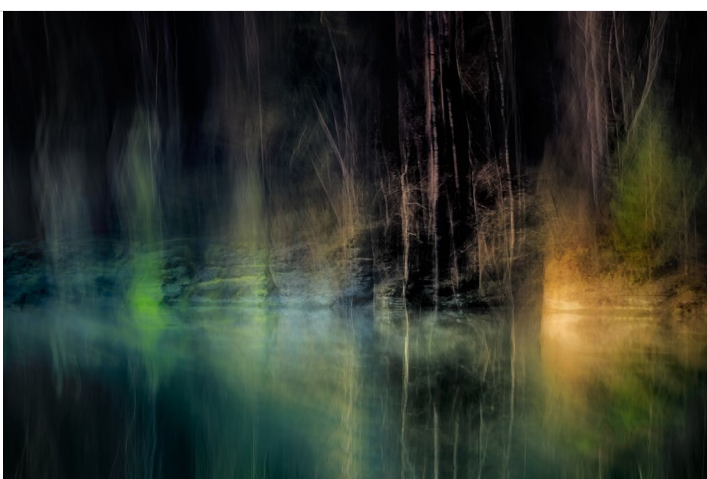
Contemplation #05 - Kde v širé jezero uzounký ostrov sahá



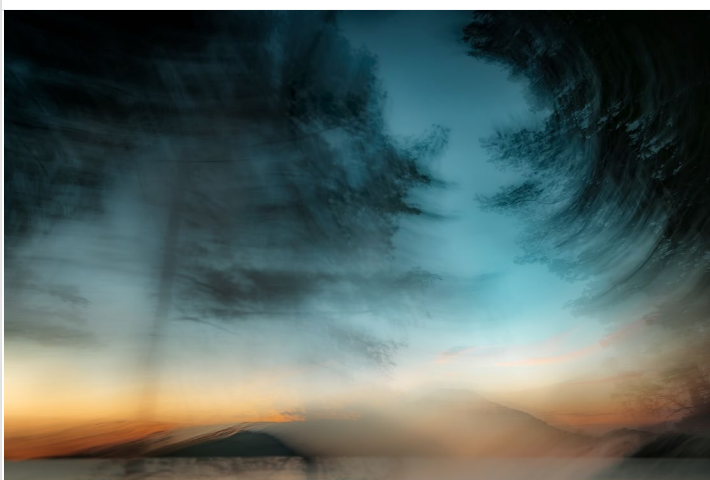
Contemplation #06 - Nad dálkou temných hor poslední požár plál



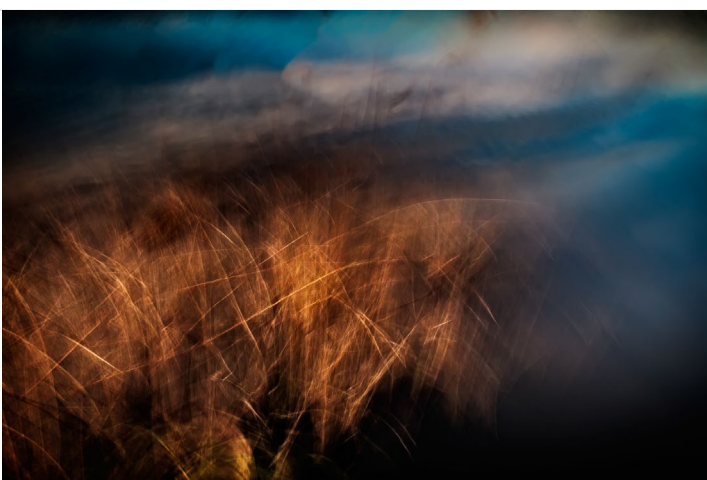
Contemplation #07 - Utichl jezera šírý – večerní běh



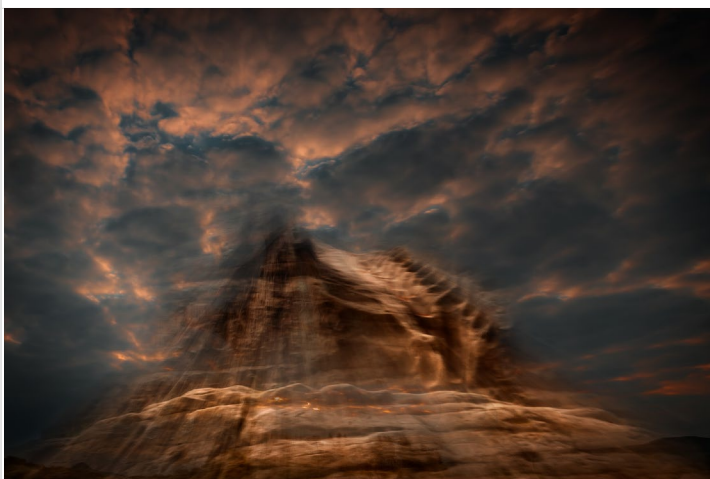
Contemplation #08 - Hluboké ticho té temnosti, myšlenka myšlenkou umírá



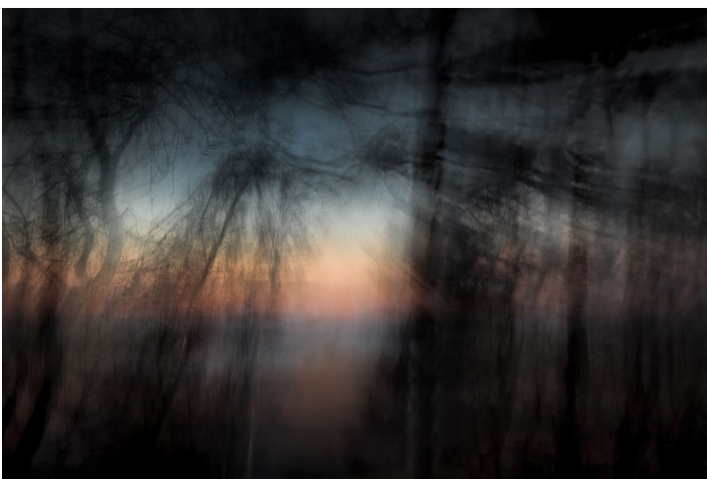
Contemplation #09 - Modravé páry z lesů temných v růžové nebe vstoupají



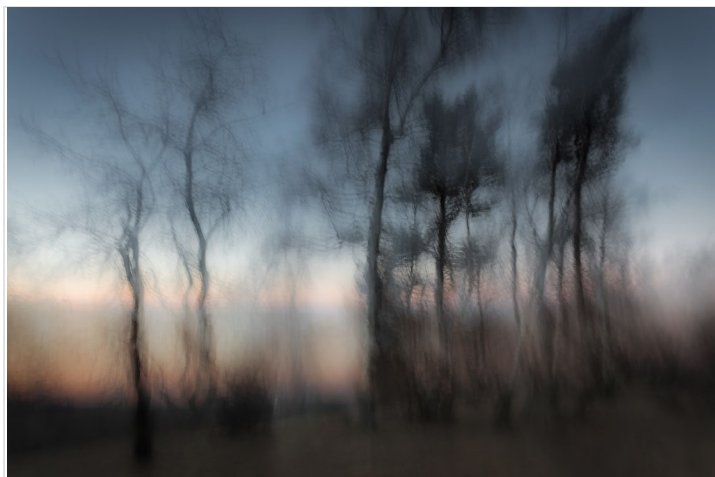
Contemplation #10 - Umlkl vítr, vody hluk



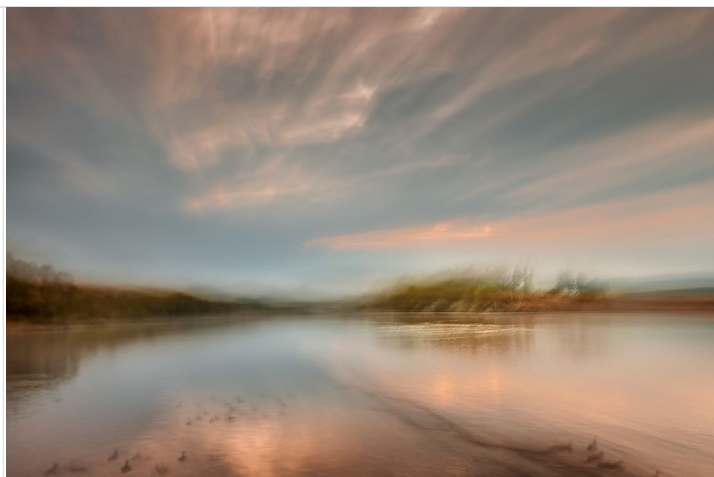
Contemplation #11 - Kolem hor temno je, v jezeru hvězdný kmit, nad jezerem pahorek stojí



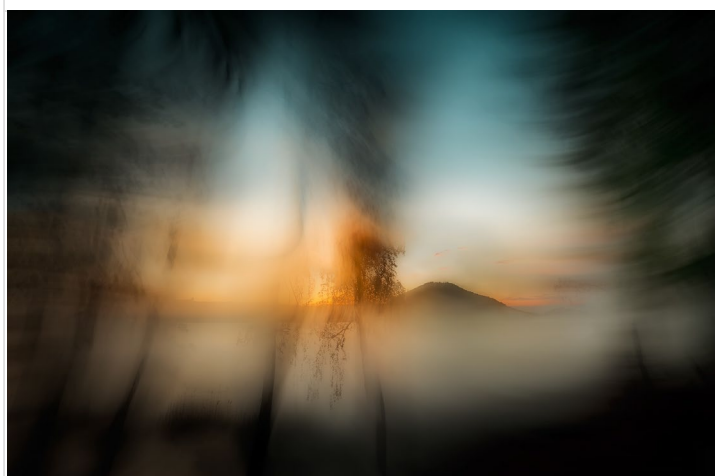
Contemplation #12 - A než se příští skončí den, v to pusté nic jsem uveden



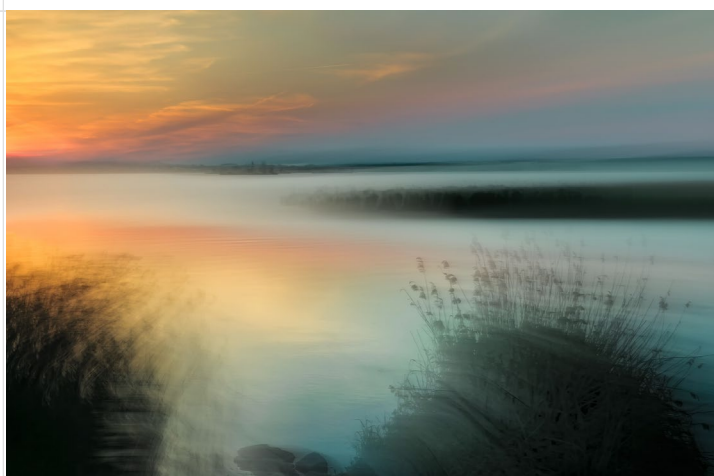
Contemplation #13 - Smutným jsem okem v dál krajiny jarní hleděl, až tam, kde po horách mlha plynula šedá



Contemplation #14 - A lehounce si vlnky hrají jezerní dálkou pode věží

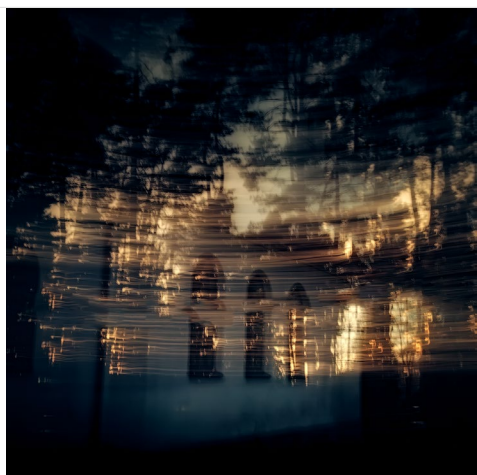


Contemplation #15 - Dlouho jsi tady bydlil sám, jiný tvé místo zajme zas

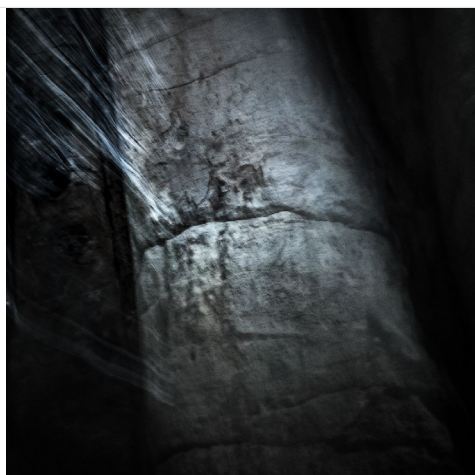


Contemplation #16 - ... a léto vzplanulo; – pak letní přešel čas

SKICY A NÁPADY – SIDE EFFECTS (SE)



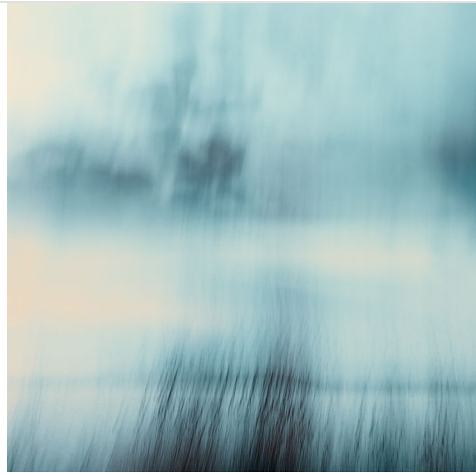
Contemplation SE#17 - Od sloupu k sloupu lampy svít dlouhou zalétá síň



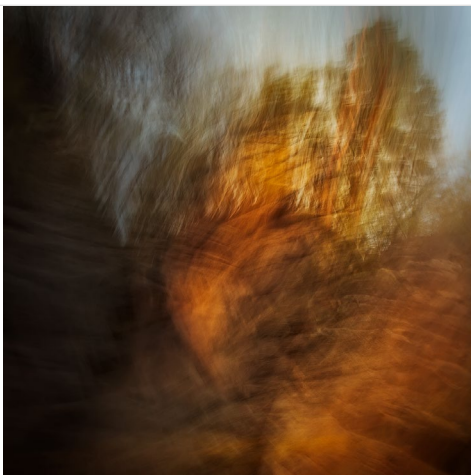
Contemplation SE#18 - Bez konce dál – bez konce jen. Tam prázdno pouhé nade mnou



Contemplation SE#19 - Co přes něj dál, pouhý to sen



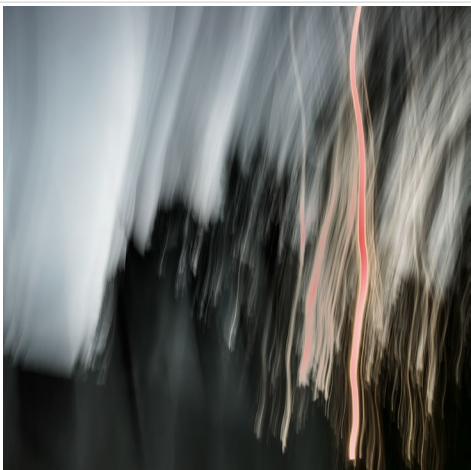
Contemplation SE#20 - V krajinu tichou kráčí sen



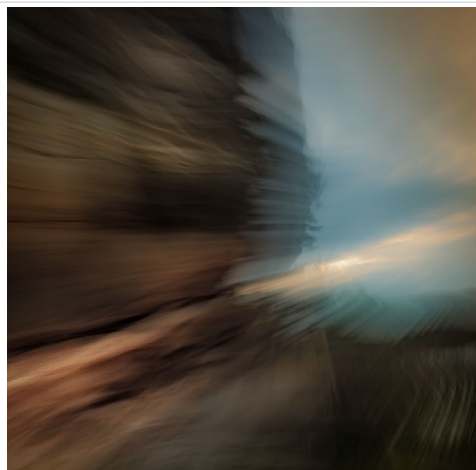
Contemplation SE#21 - Za tou v dálce pode mrakem temnorodý požár hoří



Contemplation SE#22 - "Již je den, již je den!"



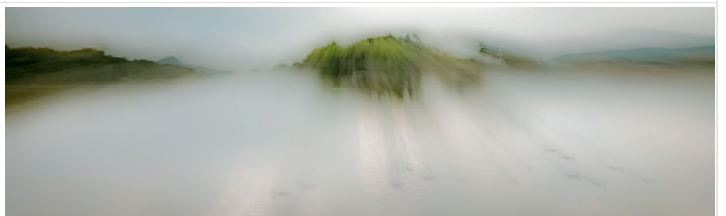
Contemplation SE#23 - "Pryč, myšlenko!"



Contemplation SE#24 - Lesní to trouba v noční čas uvádí hudbu jemnou



Contemplation SE#25 - Jak světlo – stín se střídá!



Contemplation SE#26 - V jezeru zeleném bílý je ptáků sbor